

NOUS NOUS AIMIONS TANT

SOUVENIR

A mon Ami le Docteur FAUQUEZ

Poésie du Vicomte OSCAR DE POLI

N^o 9

Allegro non troppo. (84 = ♩.)

mf *Gaiement.*
Eu - sem - ble pleurant

Allegro non troppo. (84 = ♩.)

mf *p*

et chantant, Nous a - vions grandi côte à côte, Hé - las! é - tait - ce no - tre fau - te

mf *p* *Rit.*
Si, tous deux, nous nous aimions tant, Hé - las! é - tait - ce no - tre fau - te Si, tous deux, nous nous

Rit.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro non troppo. (84 = ♩.)'. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a 'Rit.' (Ritardando) marking. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The lyrics are in French and express a nostalgic sentiment about a past love.

Plus vif. *mf*

ai - mions tant! Sa - tè - te touchait mon é -

Suivez. *Plus vif.* *f*

P *pp Rit.*

- pau - le, Lorsqu'elle dit dans un sanglot: "Si tu m'ai - mes, reviens bientôt, Ou j'i -

Suivez. *pp* *pp*

f Gaiement.

-rai dormir sous un sau - - le." - Dor - mir! sous un sau -

Suivez.

A tempo. *mf*

- le!.. Un an plus tard, je re - venais, Le cœur plein d'espoir et fi -

A tempo. *mf*

_dè - le; Je sou - ri - ais à l'hi - rondel - le, Au clocher gris, aux

grands genêts, Je sou - ri - ais à l'hi - rondel - le, Au clocher gris, aux

Rit.

grands — ge - nêts. Je heurtai joyeux à la por - te: La

Plus vif.

Ped. *Suivez.* *mf* *mf* *p*

Presque Récit.

vieille Yvonne au seuil pa - rut, Me regar - da... me recon - nut, Et me répon - dit: "Elle est

pp *Suivez.*

Pressez. *f* *Plus lent.* *Avec douleur.*

morte." Mor - te! mor - te! *pp* En - semble pleurant

Pressez. *Plus lent.*

Una corda. *pp*

et chantant, Nous a_vions grandi côte à cô - te; Hé - las! é_tait - ce

ff

rf

no - tre fau - te Si, tous deux, nous nous ai_mions tant! Hé - las! é_tait - ce no - tre fau - te

pp

pp

Si, tous deux, nous nous ai - mions tant!

A tempo.

Suivez. *Rit.*